



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-26

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE 2^a SEZIONE: AS

DOCENTE: Angela Pestelli

◆ CONTENUTI

Modulo 1: Grammatica italiana

Unità 1: sintassi della proposizione: soggetto e predicato, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto, i complementi predicativi;

Unità 2: sintassi della proposizione: altri complementi: termine, specificazione, denominazione, partitivo, materia, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, agente e causa efficiente, paragone, abbondanza e privazione, argomento, limitazione, qualità, età, colpa, pena.

Unità 3: sintassi del periodo: proposizioni indipendenti e subordinate, la proposizione principale, la proposizione incidentale, le proposizioni coordinate, il grado di subordinazione, la forma esplicita e implicita;

Unità 4: sintassi del periodo: tipi di subordinate: soggettiva e oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, consecutiva, finale, concessiva, temporale, avversativa, comparativa, modale, strumentale, il periodo ipotetico.

Modulo 2: Poesia

Unità 1: le principali figure retoriche di suono: onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza;

Unità 2: le principali figure retoriche di posizione: anafora, enumerazione, chiasmo, inversione, anadiplosi, iterazione, ipallage, iperbato;



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Unità 3: le principali figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, antitesi, ossimoro, personificazione, metonimia, sineddoche, litote, paronomasia, perifrasi, iperbole, climax.

Unità 4: la metrica: gli schemi rimici, le sillabe metriche del verso e i nomi dei versi, sinalefe e sineresi, dialefe e dieresi, l'enjambement, la cesura, le strofe;

Unità 5: la nascita delle lingue volgari, le prime attestazioni scritte e i primi testi poetici in lingua volgare (a grandi linee).

TESTI: U. Foscolo, “A Zacinto” (pp. 42-43); G. Leopardi, “L’infinito” (pp. 152-55); “A Silvia” (pp. 192-96); G. Pascoli, “X Agosto” (pp. 266-69); A. Tennyson, “Ulisse” (pp. 92-97); K. Kavafis, “Itaca” (pp. 98-101); G. Gozzano, “L’assenza” (pp. 166-69); A. Pozzi, “Pianura” (pp. 170-72); W. Szyborska, “Monologo per Cassandra” (pp. 105-08); “C’è chi” (pp. 143-45); “Amore a prima vista” (pp. 217-20); “Scorcio di secolo” (pp. 287-90); A. Palazzeschi, “E lasciatemi divertire” (pp. 114-17); U. Saba, “Amal” (pp. 122-24); “Trieste” (pp. 163-65); A. Achmatova, “Ho appreso a vivere semplice e saggia” (pp. 118-20); A. Merini, “Io non ho bisogno di denaro” (pp. 135-37).

Modulo 3: Epica

Unità 1: Virgilio: vita e opere;

Unità 2: l’*Eneide* e la leggenda di Enea;

Unità 3: confronto tra *Iliade*, *Odissea*, *Eneide*;

TESTI: “Proemio” (pp. 268-70), “La tempesta” (pp.280-83), “L’incontro di Enea e Didone” (pp. 284-87), “Il racconto di Enea: Laocoonte, l’inganno di Sinone e il cavallo di Troia” (pp. 288-94), “La regina innamorata” (pp. 304-08), “La morte di Didone” (pp. 309-14), “La discesa negli inferi: Caronte” (pp. 315-18), “La discesa agli Inferi e l’incontro con Didone” (pp. 319-21); “Amici per la vita: Eurialo e Niso” (pp. 325-29), “La morte di Turno” (pp. 336-41).

Modulo 4: I Promessi Sposi

Unità 1: A. Manzoni, la vita, le opere, il romanzo storico;



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Unità 2: I Promessi Sposi, trama, personaggi principali, edizioni;

Unità 3: lettura integrale del romanzo.

Modulo 5: Il teatro

Unità 1: la natura e la struttura del testo teatrale, le unità aristoteliche, il metateatro, le diverse modalità espressive (monologo, soliloquio, a parte), l'improvvisazione e la commedia dell'arte;

Unità 2: i principali generi teatrali: tragedia, commedia, dramma moderno.

TESTI: W. Shakespeare, "L'eredità di Re Lear" (pp. 399-401); "Essere o non essere" (pp. 404-05); Sofocle, "La scelta di Antigone" (pp. 414-18); Aristofane, "Il filosofo nella cesta" (pp. 440-44); C. Goldoni, "Il satiro addomesticato" (pp. 450-55); H. Ibsen, "Nora non vuole più essere una bambola" (pp. 470-75).

Modulo 5: Scrittura

Unità 1: il riassunto;

Unità 2: il testo argomentativo.

N.B.: I numeri di pagina si riferiscono al libro di testo in adozione, O. Trioschi - A. Però – M.S. Sapegno, "Libere stelle", vol. 2 "Poesia e teatro", La Nuova Italia, Firenze, 2024.

Il docente

Gli studenti

Firenze, 29/05/2026